



INHALTSVERZEICHNIS

Logoverwendung	3
Schriftarten und -typen	6
Grafische Elemente	8

ARENANET COMMUNITY TEAM



EMAIL:
community@arena.net

LOGOVERWENDUNG UND FARBWAHL

Das Logo von *Guild Wars 2* setzt sich aus einer Kombination des *Guild Wars*-Schriftzugs und dem Drachen-Zwei-Symbol zusammen. Als Hauptlogo dient das vollfarbige, zentrierte Logo. Für Projekte, die Schmuckfarben erfordern, gibt es eine zweifarbige Version.

Hauptlogo

4-Farben



2-Farben



1-Farben



Farbaufschlüsselung für 2-Farben- und 1-Farben-Logos



Pantone 485 C
CMYK 0/96/100/0
RGB 220/36/31



Pantone Black C
CMYK 0/0/0/100
RGB 0/0/0

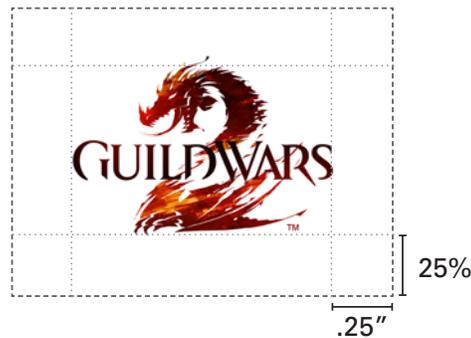
GUILD WARS 2™

LOGOVERWENDUNG: Richtlinien für Ränder und Größe

Damit die Formcharakteristika, der Formfaktor und die Bedeutung des *Guild Wars 2*-Symbols erhalten bleiben, sollten folgende Minimalanforderungen für die Seitenabstände und Größe eingehalten werden. Der Begriff "*Guild Wars 2*" muss im Rahmen einer Seite kursiv geschrieben werden. Er muss ausserdem das ® Symbol aufweisen, wenn er erstmalig verwendet wird. Jede weitere Erwähnung des Begriffs "*Guild Wars 2*" im Rahmen einer Seite muss kursiv geschrieben werden, benötigt aber nicht das ® Symbol.

LOGORÄNDER

Um das Logo herum sollte ein Weißraum von 25 % der Gesamtbreite des *Guild Wars 2*-Logos frei gelassen werden. Ist das Logo z.B. 10 cm breit, sollte es von einem 2,5 cm breiten Weißraum umrandet werden.



LOGOGRÖSSEN FÜR DRUCK- UND WEBMEDIEN

Damit das *Guild Wars 2*-Logo stets klar und lesbar dargestellt wird, sollten die nachfolgenden Mindestgrößenbeschränkungen beachtet werden.

Mindestgröße für Druckmedien



Mindestgröße für Webmedien



LOGOVERWENDUNG: Hintergrundfarbe und Muster

Um die Lesbarkeit des Logos zu gewährleisten, sollten die Hintergrundfarbe und Muster um das Logo herum so dezent wie möglich gehalten werden. Wird das Logo auf einem farbigen Hintergrund platziert, sollte dieser einen ausreichenden Kontrast zum Logo bieten, damit dieses klar lesbar bleibt. Zusätzlich sollte ein dezenter oder natürlicher Farbton verwendet werden. Es sollten keine unnatürlich hellen oder fluoreszierenden Farben verwendet werden.

FREIGELEGEBENE BEISPIELE



NICHT FREIGELEGEBENE BEISPIELE



Dies ist nicht das „Black Album“. Das Logo sollte sich immer gut lesbar vom Hintergrund abheben.



Der graue Hintergrund ist einfacher zu lesen, aber das *Guild Wars 2*-Logo sticht immer noch nicht ausreichend hervor.



Das knallige Gelb lässt das Logo wie ein Warnzeichen aussehen.



Derartige Farben sind ein Überbleibsel der 1980er und sollten vermieden werden.



Oft ist es nur der Gedanke, der zählt, doch nicht in diesen Fällen. Hier wird das *Guild Wars 2*-Logo zusammen mit einigen Grundelementen aus der Spielwelt dargestellt. Leider ist die Ausführung nicht sehr gut gelungen. Die Verwendung des Logos in Verbindung mit Fotos und insbesondere mit Archivbildern ist ein No-Go. Hinzu kommt, dass derartige Hintergründe sehr unruhig sind und die Lesbarkeit des Logos ungemein verschlechtern.

SCHRIFTARTEN UND -TYPEN

Die Hauptschriftarten von *Guild Wars 2* sind Eason Pro und Cronos. Die Verwendung dieser Schriftarten für alle Druck- und Webveröffentlichungen wird dringend empfohlen. Beide Schriftarten können bei gängigen Schrifthändlern erworben werden.

EASON PRO

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789!@#\$%^&*()?"

Eason Pro sollte für Überschriften und Textkörper verwendet werden.

Die „Inline Caps“-Version von Eason sollte nicht verwendet werden, es sei denn, sie wird in Kombination mit großen Schriftgrößen benutzt (siehe Beispiele). In den meisten Fällen sollte stattdessen „Display Caps“ zum Einsatz kommen.

CRONOS

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789!@#\$%^&*()?"

Für Nummern (Preise, etc.), kleine Typen (Untertitel, Textboxen, usw.) und andere besondere Verwendungen sollte Cronos benutzt werden. Die Fettdruck- und halbfette Version von Cronos sollte nicht verwendet werden.

SCHRIFTARTEN UND -TYPEN: BEISPIELE

ÜBERSCHRIFTEN VERWENDEN EASON PRO DISPLAY CAPS

Unterüberschriften verwenden Eason Pro Bold

Dieser Textkörper verwendet Eason Pro Regular mit Schriftgröße 9,5 und einem Zeichenabstand von 14 pt. Die oben gezeigte Unterüberschrift verwendet Schriftgröße 14. Dolor sit amet, consetetur adipisicing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit. accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit.

Cronos Pro sollte für Zahlen, Untertitel und kleine Schriften genutzt werden.

Die unten stehende hypothetische Bildergalerie zeigt die potentielle Verwendung von Cronos für Zahlen und Untertitel, und Eason Pro.

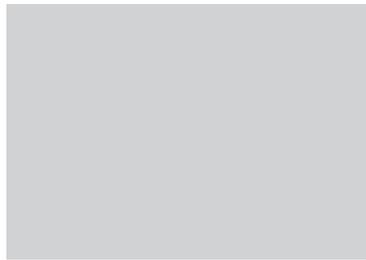
BILDTITEL EINS



1

Dies ist ein Beispiel für einen kleinen Schrifttyp unter Verwendung von Cronos Pro Light Caption in Schriftgröße 8. Die Zahl auf der linken Seite ist Cronos Pro Regular.

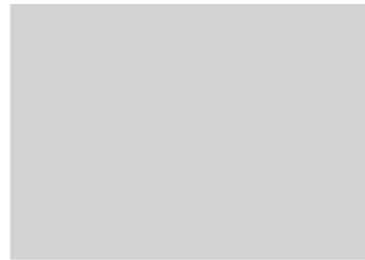
BILDTITEL ZWEI



2

Dies ist ein Beispiel für einen kleinen Schrifttyp unter Verwendung von Cronos Pro Light Caption in Schriftgröße 8. Die Zahl auf der linken Seite ist Cronos Pro Regular.

BILDTITEL DREI



3

Dies ist ein Beispiel für einen kleinen Schrifttyp unter Verwendung von Cronos Pro Light Caption in Schriftgröße 8. Die Zahl auf der linken Seite ist Cronos Pro Regular.

\$54.99

Dies ist ein Beispiel für eine Preisanzeige unter Verwendung von Cronos Pro Display in Schriftgröße 36.

~~\$54.99~~

Die Verwendung der fetten und halbfetten Variante von Cronos Pro sollte in der Regel vermieden werden. Bei schmalere Schriftschnitten ist Cronos Pro eine elegante und freundliche Sans-Serif-Schriftart. Die dickeren Schriftschnitte hingegen wirken etwas zu freundlich, zu stark umrandet und comicartig. Fett und halbfett kann wie hier gezeigt in einer Zeile verwendet werden. Wenn die Schriftart für alleinstehenden Text wie oben dargestellt verwendet wird, sollte dies vermieden werden.

BEISPIELTITEL

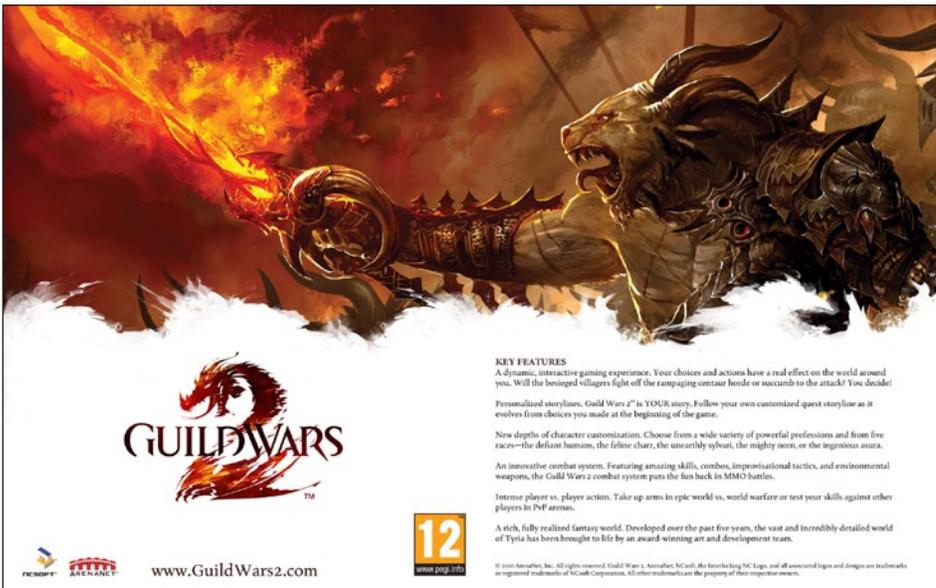
Eason Pro Inline Caps kann sparsam für besonders große, alleinstehende Titel und Überschriften verwendet werden.

GRAFISCHE ELEMENTE

Diese Muster können verwendet werden, um Schlüsselgrafiken an den Ecken einen malerisch abstrakten Effekt zu verleihen.



UMRANDUNGSBEISPIELE



Werbeanzeigen



Großformatige Banner